Diferenças entre países

Os berbigões são a base de um forte sentido de identidade construído através da história, do património e da associação cultural das gentes do mar com este importante recurso.



Presente vs. passado

Nos países do norte, como o Reino Unido e a Irlanda, a recolha de berbigão é cada vez menos uma atividade das comunidades. A ligação cultural com o berbigão foi mais forte no passado do que no presente.

Nos países do sul, como Espanha e Portugal, a pesca de berbigão continua a estar fortemente incorporada nas comunidades costeiras.

COCKLES

O projeto COCKLES reuniu evidências e dados dos 5 países participantes: Portugal, Espanha, França, Irlanda e Reino Unido, para demonstrar o importante papel que o berbigão vulgar* tem no aprovisionamento, na regulação e no fornecimento de serviços culturais e de suporte.

*O berbigão vulgar é Cerastoderma



Co-Operation for Restoring Cockle SheLlfisheries and its Ecosystem Services in the Atlantic Area (AA)



Serviços culturais

Proporcionados pelo berbigão



Património cultural

Os vínculos culturais com o berbigão vão muito para além da sua pesca, formam parte do tecido das comunidades

costeiras.

A palavra berbigão traz imagens da costa, aparece em nomes de ruas.



restaurantes, lugares e ainda cavalos de corrida.

Em toda a Europa, a recolha de berbigão forma parte da identidade cultural das

comunidades costeiras.

Há muitas receitas locais de berbigão ao longo do Atlântico como por



exemplo as empanadas tradicionais da Galiza.

O folclore em torno do berbigão aparece em canções como a conhecida "Molly Malone" do folclore irlandês.



O berbigão tem vindo a ser uma fonte de inspiração muito rica ao longo do tempo e continua a inspirar

artistas da atualidade.



A cerâmica cardial, do período Neolítico, foi um estilo decorativo da região mediterrânica, que utilizava a impressão de conchas de berbigão*

Hoje em dia, os berbigões são muitas vezes representados em esculturas como as de Aveiro, Portugal.



Lazer e ecoturismo

Muitos festivais de marisco dedicam-se ao berbigão, apoiando a valorização deste setor turistico em crescimento.



*Cerastoderma glaucum e C. edule.

Numerosos materiais educativos e atividades de divulgação têm por base o berbigão.



Em todos os cinco países envolvidos há relatos de recordações de infância a apanhar e a brincar com conchas ou a degustar receitas locais. Tudo isto forma parte do "sentido de pertença".

Estética

As conchas de berbigão usamse como elementos decorativos em muros modernos e antigos, torres, grutas, igrejas, jardins, jóias e nas decorações de

Natal.



Espiritual e religioso

Segundo os arqueólogos, as conchas colocadas na entrada dos monumentos funerários eram usadas para afastar os maus espíritos e manter o lugar livre de infortúnios.